

**EDITAL DE SUBMISSÃO DE RESUMO EXPANDIDO NO CONGRESSO
ALAGOANO DE DIREITO DAS FAMÍLIAS E SUCESSÕES DO IBDFAM/AL**

A Presidência, Diretoria e Comissão Científicas do IBDFAM/Alagoas, no uso de suas atribuições, torna público o edital para submissão de resumos expandidos nas áreas de Direito das Famílias e Direito das Sucessões no **Congresso Alagoano de Direito das Famílias e Sucessões do IBDFAM/ALAGOAS**, que se realizará nos dias 22 e 23 de agosto de 2024, na cidade de Arapiraca/AL.

O evento tem como objetivo incentivar a participação de pesquisadores, docentes de graduação e pós-graduação *lato e stricto sensu* e estudantes a promover a produção acadêmica e o debate sobre temas relevantes, atuais e pertinentes ao Direito das Famílias e das Sucessões, incentivando a pesquisa e o aprofundamento teórico.

1. DO CRONOGRAMA

As atividades seguirão o cronograma abaixo:

Atividade	Prazo
Submissão dos resumos expandidos	De 03/06 a 11/08/24
Avaliação dos resumos expandidos	De 12 a 18/08/24
Divulgação do Resultado	19/08/24
Apresentação dos resumos aprovados	22/08/24

2. DAS INSCRIÇÕES E DAS REGRAS GERAIS DE SUBMISSÃO DOS RESUMOS

2.1 As inscrições para a submissão dos resumos expandidos estarão abertas de 03/06/24 **até às 23h59min do dia 11/08/24**, apenas por meio do e-mail: congressoibdfamalagoas@hotmail.com direcionado a uma das seguintes Linhas de Pesquisa:

Linha 01: Perspectivas da Parentalidade;

Linha 02: Conjugalidades contemporâneas.

Linha 03: Gênero e Vulnerabilidade;

Linha 04: Contratualização das relações familiares e sucessórias;

Linha 05: Família, Sucessões e Tecnologia;

2.2 Caso o(a) autor(a) não haja informado a Linha de Pesquisa a que pretende atribuir seu resumo

submetido, o direcionamento será indicado pela Comissão Científica do evento.

2.3 Somente serão aceitos resumos no formato de resumo expandido, conforme o modelo disponibilizado no **Anexo I** deste edital.

2.4 Os resumos expandidos deverão ser submetidos em **duas vias**, ambas no **formato .PDF**: uma contendo a identificação dos(as) autores(as) e uma sem as informações de identificação.

2.5 O número de autores(as) por trabalho será de **no máximo 03 (três)**, incluindo o(a) orientador(a), que deve figurar como último(a) autor(a) e ter título de Mestre(a) ou Doutor(a). A não observância desse item implicará a desclassificação do trabalho submetido.

2.6 Cada autor(a) só poderá fazer parte de, no máximo, 02 (dois) resumos. Caso seja identificada participação superior a este número, serão considerados para fins de avaliação somente os dois primeiros resumos submetidos.

2.7 Em caso de resumo expandido produzido por mais de um(as) autor(a), apenas um dos(as) autores(as) deverá fazer a submissão do(s) trabalho(s), devendo indicar, no próprio e-mail, que os(as) demais autores(as) autorizam a submissão, publicação e cessão dos direitos autorais e também definir, entre os demais autores do trabalho, quem será o(a) apresentador(a).

2.8 Em caso de impossibilidade de apresentação do(a) autor(a) que foi indicado(a), outro(a) autor(a) do trabalho poderá realizar a apresentação, razão pela qual recomenda-se que todos(as) os(as) autores(as) estejam presentes e acompanhem a apresentação de seus trabalhos.

2.9. No ato da submissão, o(s) autor(es) deve(m) estar ciente(s) de que é (são) de sua inteira responsabilidade os conteúdos e opiniões expressos no(s) trabalho(s), assim como a observância de ineditismo, cuidados com plágio/autoplágio, bem como seguir os padrões ortográficos e gramaticais da língua portuguesa, não havendo possibilidade de correções e de ajustes após o envio.

2.10 No momento da submissão, o(s) autor(es) deverá definir a modalidade de apresentação, presencial ou virtual, caso o resumo seja aprovado.

2.11 É de total responsabilidade do(a) autor(a) o preenchimento correto das informações pessoais e do teor dos trabalhos inscritos, sendo estes dados utilizados para a produção dos certificados e para a publicação na Revista Eletrônica Direito e Conhecimento, Qualis B1, não sendo permitidas alterações posteriores. As informações inseridas no arquivo identificado, que será destinado à publicação, são de inteira responsabilidade do(a) autor(a) que submeteu o trabalho, incluindo as informações dos demais coautores.

2.12 Não serão aceitos trabalhos submetidos por qualquer outro meio, nem após o período de submissão estabelecido no cronograma. Recomenda-se o envio do trabalho com antecedência,

uma vez que não nos responsabilizamos por inscrições não recebidas em decorrência de eventuais problemas técnicos.

2.13 Todos(as) os(as) autores(as) devem estar inscritos no evento, sob pena de desclassificação do resumo.

3. DA ELABORAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO

3.1 O resumo expandido deverá ser submetido em formato PDF, ter no mínimo 03 (três) e no máximo 06 (seis) laudas, devendo seguir modelo disponibilizado no **Anexo I** deste edital e observadas as seguintes regras.

3.2 Estrutura do resumo expandido: Trabalho redigido em língua portuguesa; Identificação do(a)s autor(a)s (apenas no arquivo para o Primeiro anexo – item 2.4); Título do Trabalho; Resumo (breve descrição dos objetivos e resultados obtidos); Palavras-chave (Inserir até cinco palavras-chave separadas por ponto); Introdução (contextualização do problema estudado, com suporte de referências); Metodologia (descrição da metodologia utilizada para a obtenção dos resultados); Resultados e Discussão (apresentação e discussão, de forma clara e objetiva, dos resultados obtidos); Conclusão (síntese dos resultados obtidos, destacando sua importância); Referências, segundo a norma da ABNT.

3.3 A formatação do resumo expandido deve seguir as diretrizes para autores constantes no **Anexo II** deste Edital.

3.4 O nome do arquivo PDF do trabalho deverá ser composto apenas por palavras – não poderá conter espaços, acentos, Ç, caracteres especiais ou números.

3.5 Os trabalhos que não seguirem o modelo proposto poderão ser reprovados.

4 DA AVALIAÇÃO

4.1 Os trabalhos submetidos serão examinados por uma Comissão de avaliadores(as), com experiência em pesquisa acadêmica, que indicará até 25 trabalhos (sendo 05 trabalhos para cada linha de pesquisa) como aptos para a apresentação durante o Congresso, considerando a formatação e os aspectos científicos, além dos resultados obtidos e da efetividade da metodologia proposta.

4.2 São **critérios de avaliação** dos resumos expandidos submetidos: 1) relevância do tema para o conhecimento jurídico e para a sociedade; 2) problema e objetivos de pesquisa; 3) fundamentação teórica; 4) adequação da metodologia aos objetivos; 5) estrutura do trabalho; 6) clareza da escrita e adequação à língua portuguesa; 7) conclusões alcançadas; 8) observância às normas de formatação.

4.3 Os trabalhos serão avaliados por nota, de 0 (zero) a 10 (dez). Os trabalhos deferidos com média igual ou superior a 7,0 (sete) serão aprovados e publicados na Revista Eletrônica Direito e Conhecimento, Qualis B1. Os trabalhos mais bem avaliados por nota serão considerados aptos à apresentação, não excedendo o total de 5 (cinco) resumos expandidos por Linha de Pesquisa.

4.5 Não cabem recursos quanto ao resultado, reenvio e/ou exclusão, uma vez que o trabalho tenha sido deferido/indeferido, assim como não cabem recursos quanto à prorrogação do prazo de inscrições.

4.6 A Comissão de avaliadores(as) selecionará, conforme pontuação obtida, o melhor trabalho de cada Linha, para receber certificado de **Menção Honrosa**. Para fins de classificação, a nota obtida pela avaliação geral será de uma média aritmética entre as notas recebidas pelo trabalho escrito pela dupla avaliação às cegas.

4.7 Em caso de empate, utilizar-se-ão os seguintes critérios, nesta ordem: maior média aritmética da soma dos pontos de introdução, resultados e discussões, e conclusão; e menor número de inscrição.

5 DA APRESENTAÇÃO ORAL

5.1 Os resumos expandidos que forem submetidos e aprovados deverão ser apresentados, obrigatoriamente, de forma oral, presencial ou virtualmente, na data, horário e local designado pela organização do evento.

5.2 As exposições orais dos trabalhos aprovados terão duração de, no máximo, 10 (dez) minutos, com considerações dos membros da banca mediadora por até 15 minutos, em cada debate.

5.3 A apresentação oral deve ser realizada por apenas um do(a)s autore(a)s. Não será permitida a apresentação realizada pelo(a) professor(a)/orientador(a) do trabalho.

5.4 Os autores poderão utilizar recursos audiovisuais comuns às salas de aula, bem como utilizar o modelo de apresentação que desejarem. A elaboração da apresentação é de responsabilidade do(a)s autore(a)s do trabalho e deverá ser convertida para o formato PDF.

5.5 São critérios de discussão da apresentação oral: 1) correlação entre a apresentação e o tema do trabalho; 2) atualidade e relevância do tema para a área do conhecimento e para a sociedade; 3) desenvoltura, domínio e objetividade na apresentação; 4) adequação da metodologia aos objetivos; 5) respeito ao tempo previsto para a apresentação.

5.5 As apresentações serão públicas, podendo ser assistidas por qualquer interessado na condição de ouvinte.

6 DOS CERTIFICADOS

6.1 Os(as) autores(as) receberão certificação, via e-mail, dos trabalhos aprovados e apresentados, segundo as regras deste edital.

6.2 O certificado será fornecido em formato padrão, sem possibilidades de alteração no seu *layout*, texto, conteúdo e demais propriedades.

7 DA PUBLICAÇÃO

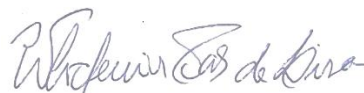
7.1 Ao submeter seus trabalhos, os(as) autores(as) aceitam que a Comissão de Avaliação tenha pleno direito de incluí-los para publicação na Revista Eletrônica Direito e Conhecimento, Qualis B1, imprimi-los, divulgá-los e repassá- los, sem que, para isso, os(as) autores(as) façam jus a qualquer remuneração.

Para quaisquer informações, o(a) inscrito(a) poderá manter contato com a Coordenação Científica do Encontro, por meio do e-mail: congressoibdfamalagoas@hotmail.com.

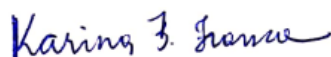
Maceió, 17 de maio de 2024.



Patricia Ferreira Rocha
Presidente do IBDFAM/AL



Wladimir Paes de Lira
Vice- Presidente do IBDFAM/AL



Karina Barboa Franco
Diretora Científica do IBDFAM/AL



Manuela Gatto Santa Rita de Melo
Diretora Científica Adjunta do IBDFAM/AL

ANEXO I DO EDITAL

INSERIR O TÍTULO AQUI
(Times New Roman, 14; Negrito, Caixa alta; Centralizado).

O título deve ser claro e conciso. Não ultrapasse duas linhas e utilize parágrafo único. Não tecler “enter” no título.

Autor 01¹

Autor 02²

Autor 03³

Escrever os nomes dos autores por extenso, sem abreviações (ex: Luana de Oliveira Dias). Indicar os autores em ordem alfabética, com exceção do professor orientador, que deve vir por último. Times New Roman, 12, espaçamento simples

RESUMO: Entre 100 e 250 palavras. (TIMES NEW ROMAN, 10, ESPAÇAMENTO SIMPLES)

Palavras-chave: Inserir, no mínimo, três e, no máximo, cinco palavras-chave separadas por ponto. (TIMES NEW ROMAN, 10, ESPAÇAMENTO SIMPLES)

Introdução

Inserir a introdução (TIMES NEW ROMAN, 12, ESPAÇAMENTO 1,5)

Metodologia

Inserir a metodologia (TIMES NEW ROMAN, 12, ESPAÇAMENTO 1,5)

Resultados e Discussão

Inserir os resultados e a discussão (TIMES NEW ROMAN, 12, ESPAÇAMENTO 1,5)

Conclusão

Inserir as conclusões (TIMES NEW ROMAN, 12, ESPAÇAMENTO 1,5)

Referências

¹ Minicurriculo do Autor 01

² Minicurriculo do Autor 02

³ Minicurriculo do Autor 03

Inserir as referências bibliográficas segundo a norma da ABNT (TIMES NEW ROMAN, 10, ESPAÇAMENTO SIMPLES)

ANEXO II DO EDITAL
DIRETRIZES PARA AUTORES

Regras para formatação dos resumos expandidos

Os resumos expandidos deverão ser submetidos em **duas vias**, ambas no **formato .PDF**: uma contendo a identificação dos(as) autores(as) e uma sem as informações de identificação.

O resumo expandido deverá ser submetido em formato PDF, ter, **no mínimo, 03 (três) e, no máximo, 06 (seis) laudas**, redigidos conforme os padrões da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

Os artigos deverão ser encaminhados com as seguintes características:

FORMATAÇÃO:

- a) Tamanho do Papel – A4 (210 x 297mm)
- b) Margem Superior – 3,0 cm
- c) Margem Inferior – 2,0 cm
- d) Margem Esquerda – 3,0 cm
- e) Margem Direita – 2,0 cm
- f) Espaçamento simples: até a introdução do artigo (no título, subtítulo, resumo, palavras-chave), nas notas de rodapé, nas citações em destaque (com mais de 03 linhas), e nas referências bibliográficas;
- g) À exceção dos itens destacados na alínea anterior, todo o corpo do texto deverá ser digitado com o espaçamento entrelinhas 1,5;
- h) Tipo, tamanho, estilo e cor da fonte: Times New Roman, estilo normal, cor preta: tamanho da Fonte “12” para o corpo do trabalho; tamanho “10” para o resumo, palavras-chave, referências, notas de rodapé e nas citações em destaque da margem; fonte 14 para o título;
- i) Parágrafos – Deverão iniciar-se a 2,0 cm a partir da margem esquerda do texto.
- j) Citações: Deve-se utilizar o sistema autor-data para as citações no texto (indicação de sobrenome, ano e página da publicação) e o numérico para notas explicativas, conforme as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT);

INFORMAÇÕES ESSENCIAIS DO ARTIGO:

- a) Título do trabalho em português;
- b) Resumo (Entre 100 e 250 palavras): A palavra RESUMO (ou equivalente na segunda língua) deve ser escrita em letras maiúsculas, seguidas de dois pontos, três linhas abaixo do nome do autor, sem adentramento, e na mesma linha deve ser iniciado o texto do resumo;
- c) Palavras-chave (Inserir, no mínimo, três e, no máximo, cinco palavras-chave separadas por ponto);
- d) Introdução (contextualização do problema estudado, com suporte de referências);
- e) Metodologia (descrição da metodologia utilizada para a obtenção dos resultados);
- f) Resultados e Discussão (apresentação e discussão, de forma clara e objetiva, dos resultados obtidos);
- g) Conclusão (síntese dos resultados obtidos, destacando sua importância);
- h) Referências: A palavra REFERÊNCIAS deve vir em letra maiúscula, sem adentramento, duas linhas antes da primeira entrada. As referências (somente trabalhos citados no texto pelo sistema autor/data) devem ser dispostas de acordo com as normas da ABNT vigentes.